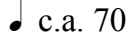
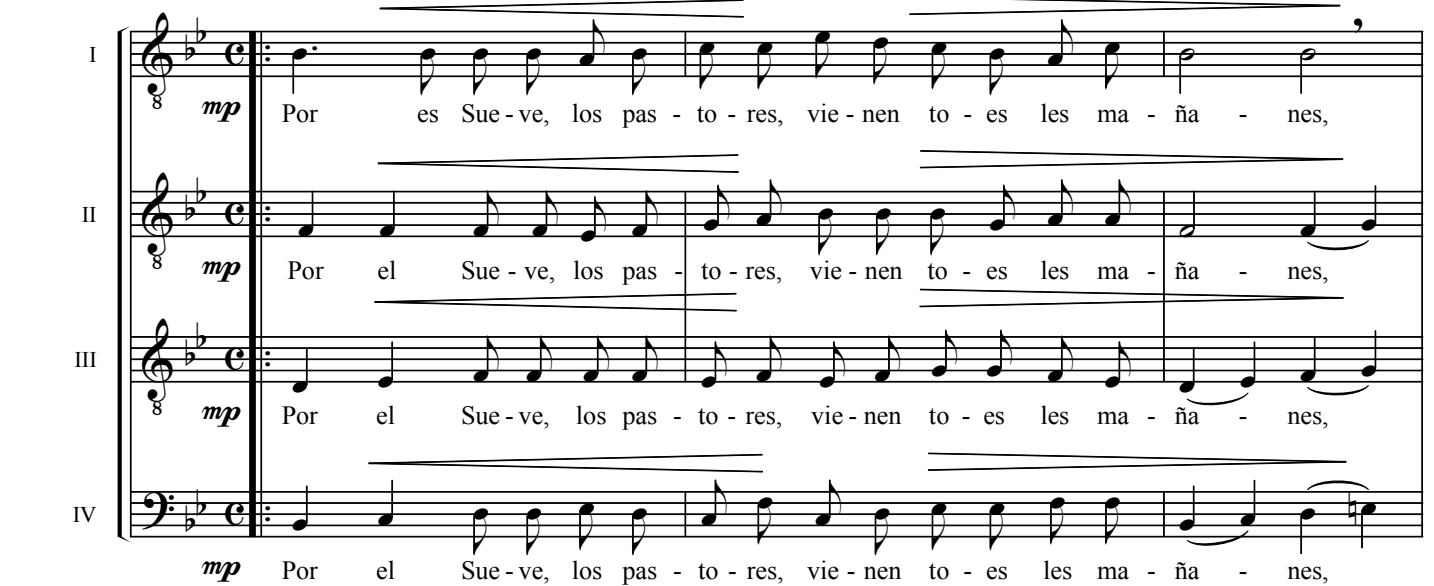


"POR EL SUEVE"


Villancicu asturianu a 3-4 v.i.

Música: Fernando M. Viejo
Letra: José Antonio Olivar

Andante  c.a. 70



I *mp* Por es Sue-ve, los pas-to-res, vie-nen to-es les ma-ña-nes,
II *mp* Por el Sue-ve, los pas-to-res, vie-nen to-es les ma-ña-nes,
III *mp* Por el Sue-ve, los pas-to-res, vie-nen to-es les ma-ña-nes,
IV *mp* Por el Sue-ve, los pas-to-res, vie-nen to-es les ma-ña-nes,



I *mf* des - per - tan - do los ca - mi - nos con les pi - sa - des.
II *mf* des - per - tan - do los ca - mi - nos con les pi - sa des. Y_al lle -
III *mf* des - per - tan - do los ca - mi - nos con les pi - sa des. Y_al lle -
IV *mf* des - per - tan - do los ca - mi - nos con les pi - sa des.



I *mp* Y_al lle - ga'l mes de di - ciem - bre, to - dos de - xen los mo - rra - les,
II *mp* gar el mes de di - ciem - bre to - dos de - xen los mo - rra - les,
III *mp* gar el mes de di - ciem - bre to - dos de - xen los mo - rra - les,
IV *mp* Y_al lle - ga'l mes de di - ciem - bre, to - dos de - xen los mo - rra - les,

10

I *mf* por - que ya se'n-cuen-ren cer - ca les Na-vi-da - des. *p* B.C. (u)

II *mf* por - que ya se'n-cuen-tren cer - ca les Na-vi-da - des. *p* B.C. (u)

III *mf* por - que ya se'n-cuen-tren eer - ca les Na-vi-da - des. *p* B.C. (u)

IV *mf* por - que ya se'n -cuen-tren cer - ca les Na -vi - da - des *p* B.C. (u)

14

I *mp* 1)A los pas - to - res del Sue - ve un an - xe -
2)Y_ en el re - fu - xiu del Fi - tu, la Vir-xen,

II *pp*

III 14 *pp*

Div. IV *pp*

Solo

18

I lín des - per - tó y dí - xo -yos que'n el Fi - tu ha - bía na - cí -u el Se -ñor.
que_a - llum-bró_aDios, man - do - los en - trar pa dien -tru y dio -yos la ben -di -ción.

II

III 18

IV

21 Solo **Tutti**

I *mf* Y por sen - de - ru de nie - ve, ba - xo la lluz de la llu - na, *f* ca - mi -
 Y los pas - to - res de Sue - ve, al o - cul - ta - se la llu - na, *f* ce - le -

II Solo **Tutti**

II *mf* Y por sen - de - ru de nie - ve, ba - xo la lluz de la llu - na, *f* ca - mi -
 Y los pas - to - res de Sue - ve, al o - cul - ta - se la llu - na, *f* ce - le -

III Solo **Tutti**

III *mf* Y por sen - de - ru de nie - ve, ba - xo la lluz de la llu - na, *f* ca - mi -
 Y los pas - to - res de Sue - ve, al o - cul - ta - se la llu - na, *f* ce - le -

IV Solo **Tutti**

IV *mf* Y por sen - de - ru de nie - ve, ba - xo la llu - na, *f* ca - mi -
 Y los pas - to - res de Sue - al cul - se la llu - na, *f* ce - le -

24

I na - ron mon - te a - rri - ba de - xan - do a - trás la Te - xu - ca.
 bra - ron el fes - te - xu por llas - tres y por Co - lun - ga.

II na - ron mon - te a - rri - ba de - xan - do a - trás la Te - xu - ca.
 bra - ron el fes - te - xu por llas - tres y por Co - lun - ga.

III na - ron mon - te a - rri - ba de - xan - do a - trás la Te - xu - ca.
 bra - ron el fes - te - xu por llas - tres y por Co - lun - ga.

IV na - ron mon - te a - rri - ba de - xan - do a - trás la Te - - - -
 bra - ron el fes - te - xu por llas - tres y por Co - lun - ga.

**D.C,
 2º texto
 y a CODA**

CODA

27 *rit. poco a poco* *molto rit.*

I *p* Por el Sue - ve los pas - to - - - - res, los pas - to - res.

II *rit. poco a poco* *p* Por el Sue - ve los pas - to - res, por el Sue - ve los pas - to - res.

III *rit. poco a poco* *p* Por el Sue - ve los pas - to - res, por el Sue - ve los pas - to - res.

IV *rit. poco a poco* *p* Por el Sue - ve los pas - to - res, por el Sue - ve los pas - to - res.

