

"UNA GAITA"

Villancico asturiano
(Para 4 v.m. y tenor solista)

Letra: José Ant^o. Olivar
Música: Fernando M. Viejo

Largo ♩ c.a. 56

T. Solo

S

A

T

B

mp Ti ru li ru li ru li ru li, ti ru li ru li ru li ru li ru

mp Ti ru li ru li ru li ru li, ti ru li ru li ru li ru li ru

mp *B.C.*

mp *B.C.*

T. Solo

S

A

T

B

mf U-na gai - ta tá so - na - - - an-do en' ao-ri lla del E - nol, yo non sé si quien la

la. *p* *B.C.*

la. *p* *B.C.*

p *B.C.*

p *B.C.*

T. Solo

S

A

T

B

to - ca ye un an - xel oun pas - tor, *mp* pe - ro sé que'n e - sos so - nes ta - ba

p

p

p

p

16 $\text{♩} = \text{♩}$ I° tp°

T. Solo

la ma-no de Dios.

S *mf* 1) A-llá, n'os Pi-cos d'Eu-ro-pa, can-ten co-ros ce-les-tia-les,

A *mp* 1) A-llá n'os Pi-cos d'Eu-ro-pa ba-xen co-ros ce-les-tia-les,

T *mp* 1) A-llá n'os Pi-cos d'Eu-ro-pa ba-xen co-ros ce-les-tia-les,

B *mp* 1) A-llá n'os Pi-cos d'Eu-ro-pa ba-xen co-ros ce-les-tia-les,

22

S *mp* que con mú-si-ca de nie-ve a-nun-cien les Na-vi-da-des. *mf* Y muy cer-ca del Er-

A *p* que con mú-si-ca de nie-ve a-nun-cien les Na-vi-da-des. *mf* Y muy cer-ca del Er-

T *p* que con mú-si-ca de nie-ve a-nun-cien les Na-vi-da-des. *mf* Y muy cer-ca del Er-

B *p* que con mú-si-ca de nie-ve a-nun-cien les Na-vi-da-des. *mf* Y muy cer-ca del Er-

27

S ci-na hay al-gún queo-tru za-gal fa-cien-do que-suy bo-ro-ña pa lle-va-los al por-rit.

A ci-na hay al-gún queo-tru za-gal fa-cien-do que-suy bo-ro-ña pa lle-va-los al por-rit.

T ci-na hay al-gún queo-tru za-gal fa-cien-do que-suy bo-ro-ña pa lle-va-los al por-rit.

B ci-na hay al-gún queo-tru za-gal fa-cien-do que-suy bo-ro-ña pa lle-va-los al por-

♩ = ♩

33

T. Solo *mf* U-na gai - ta tá so - na - - - an - do en' ao - ri lla del E - nol, yo non

S tal. *p*

A tal. *p*

T tal. *p*

B tal. *p*

38

T. Solo sé si quien la to-ca ye un an-xel oun pas - tor.

S *mf* 2)Des-de'l Mi-ra-dor d'Or - dia - les

A *mp* 2)Des-de'l Mi-ra-dor d'Or -

T *mp* 2)Des-de'l Mi-ra-dor d'Or -

B *mp* 2)Des-de'l Mi-ra-dor d'Or -

44

S con to'l fon-du de pue - bli-nos, *mp* ve-se co-moun na-ci-mien-tu que'n-vi-dien los an - xe - li-nos. *p*Yen el

A dia-les con to'l fon-du depue - bli-nos, *p* ve-se co-moun na-ci - mien-tu que'n-vi-dien los an-xe - li-nos. *p*Yen el

T dia-les con to'l fon-du depue - bli-nos, *p* ve-se co-moun na-ci - mien-tu que'n-vi-dien los an-xe - li-nos. *p*Yen el

B dia-les con to'l fon-du depue - bli-nos, *p* ve-se co-moun na-ci - mien-tu que'n-vi-dien los an-xe - li-nos. *p*Yen el

("Una gaita" - 4 -)

4
50

S al - tu Pe - ña San - ta la nie - ve vuél - ve se lluz y más blan - ca su son - ri - sa cuan - do veal Ne - ñu Je

A al - tu Pe - ña San - ta la nie - ve vuél - ve se lluz y más blan - ca su son - ri - sa cuan - do veal Ne - ñu Je

T al - tu Pe - ña San - ta la nie - ve vuél - ve se lluz y más blan - ca su son - ri - sa cuan - do veal Ne - ñu Je

B al - tu Pe - ña San - ta la nie - ve vuél - ve se lluz y más blan - ca su son - ri - sa cuan - do veal Ne - ñu Je

rit.

I° tp°

57

T. Solo *f* U - na gai - ta tá so - na - - - an - do en' ao - ri lla del E - nol, yo non sé si quien la

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

Assai Rit.

63

T. Solo to - ca ye un an - xel oun pas - tor, pe - ro sé que'n e - sos so - nes ta - ba la ma - no de Dios.

S

A

T

B