

"UNA GAITA TÁ SONANDO"

*Una gaita tá sonando
e'na orilla del Enol.
yo non sé si quien la toca
ye un anxel o ye un pastor:
Pero sé sé que'n esos sonos
vese la mano de Dios.*

**1) Allá, n'os Picos de Europa,
baxen coros celestiales
que con música de nieve
anuncien les Navidades.
Y muy cerca del Ercina
hay algún que otru zagal
faciendo queso y boroña
pa llevarlos al portal**

**2) Desde el mirador de Ordiales,
con to'l fondu de pueblinos,
vése como un Nacimientu
que envidien los anxelinos.
Y en el altu Peñasanta
la nieve vuélvese lluz
y más blanca su sonrisa
cuando ve al Neñu Jesús.**

José Antonio Olivar

"UNA GAITA"

(Villancico asturiano a 4 v.m.)

Música: *Fernando M. Viejo*

Letra: *José Antonio Olivar*

Largo ♩ c.a. 56

Sopr. *p* Ti ru li — ru li ru li — ru li ru li, ti ru li — ru li ru li — ru li ru la. *mf* U-na

Alto *p* Ti ru li — ru li ru li — ru li ru li, ti ru li — ru li ru li — ru li ru la.

Tenor *p*

Bajo *p*

S 6 gai - ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE - nol, yo non

A *p* U-na gai-ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE - nol,

T *p* U-na gai-ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE - nol,

B 6 *p* U-na gai-ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE - nol,

S 10 sé si quien la to - ca ye un an - xel oun pas - tor, pe - ro

A yo non sé si quien la to - ca ye un an - xel oun pas - tor,

T 8 yo non sé si quien la to - ca ye un an - xel oun pas - tor,

B 10

S 14 sé que'n e - sos so — nes ta - ba la ma - no de Dios.

A pe - ro sé que'n e - sos so nes ta - ba la ma - no de Dios.

T 8 pe - ro sé que'n e - sos so — nes ta - ba la ma - no de Dios.

B 14

que'n e - sos so nes ta - ba la ma - no de Dios.

S *p* 1)A - llá n'os Pi - cos d'Eu - ro - pa ba - xen co - ros ce - les - tia - les

A *p* 1)A - llá n'os Pi - cos d'Eu - ro - pa ba - xen co - ros ce - les - tia - les

T *mf* 1)A - llá n'os Pi - cos d'Eu - ro - pa ba - xen co - ros ce - - les - tia - les

B *p* 1)A - llá n'os Pi - cos d'Eu - ro - pa ba - xen co - ros ce - les - tia - les

S que con mú - si - ca de nie - ve a - nun - cien les Na - vi -

A que con mú - si - ca de nie - ve a - nun - cien les Na - vi -

T que con mú - si - ca de nie - ve a - nun - cien les Na - - - vi -

B que con mú - si - ca de nie - ve a - nun - cien les Na - vi -

S da - des. *p* Y muy cer - ca del Er - ci - na hay al - gún queo - tru za -

A da - des. *p* Y muy cer - ca del Er - ci - na hay al - gún queo - tru za -

T da - des. *p* Y muy cer - ca del Er - ci - na hay al - gún queo - tru za -

B da - des. *p* Y muy cer - ca del Er - ci - na hay al - gún queo - tru za -

S gal fa - cien - do que - suy bo - ro - ña pa lle - va - los al por - *rit.*

A gal fa - cien - do que - suy bo - ro - ña pa lle - va - los al por - *rit.*

T gal fa - cien - do que - suy bo - ro - ña pa lle - va - los al por - *rit.*

B gal fa - cien - do que - suy bo - ro - ña pa lle - va - los al por -

33 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{Tp}^\circ \text{I}^\circ$

S tal. *mf* U-na gai - ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE -

A tal. *p* U - na gai-ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE -

T tal. *p* U - na gai-ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE -

B tal. *p* U - na gai-ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE -

37

S nol, yo non sé si quien la to-ca ye un an-xel oun pas - tor, - -

A nol, yo non sé si quien la to-ca ye un an-xel oun pas - tor, - -

T nol, yo non sé si quien la to-ca ye un an-xel oun pas - tor, - -

B nol, si quien la to-ca ye un an-xel oun pas - tor, - -

42 $\text{♩} = \text{♩}$

S - - - - - *p* 2)Desde'l Mi-ra-dor d'Or-dia-les con to'l fon-du de pue-bli-nos,

A - - - - - *p* 2)Desde'l Mi-ra-dor d'Or-dia-les con to'l fon-du de pue-bli-nos,

T *mf* -2)Desde'l Mi-ra-dor d'Or - - dia - les; - - - con-to'l fon-du de - - pue-bli-nos,-

B - - - - - *p* 2)Desde'l Mi-ra-dor d'Or-dia-les con to'l fon-du de pue-bli-nos,

46

S *mp* ve-se co-moun na-ci-mien-tu que'n-vi-dien los an-xe-li-nos. *p* Yen el

A *mp* ve-se co-moun na-ci-mien - que'n-vi-dien los an-xe-li-nos. *p* Yen el

T *mf* -ve-se co-moun na-ci-mien - tu - - - que'n-vi-dien los an - - - - xe li-nos. *p* Yen el

B *mp* ve-se co-moun na-ci-mien-tu que'n-vi-dien los an-xe-li-nos. *p* Yen el

50

S al - tu Pe - ña San - ta la nie - ve vuél - ve se lluz y más blan - ca su son - ri - sa cuan - do

A al - tu Pe - ña San - ta la nie - ve vuél - ve se lluz y más blan - ca su son - ri - sa cuan - do

T al - tu Pe - ña San - ta la nie - ve vuél - ve se lluz y más blan - ca su son - ri - sa cuan - do

B al - tu Pe - ña San - ta la nie - ve vuél - ve se lluz y más blan - ca su son - ri - sa cuan - do

56

S veal Ne - ñu Je - sús. *mf* U - na gai - ta tá so - na - - - - - ndo

A veal Ne - ñu Je - sús. *mp* U - na gai - ta tá so - na - - - - - ndo

T veal Ne - ñu Je - sús. *mp* U - na gai - ta tá so - na - - - - - ndo

B veal Ne - ñu Je - sús. *mp* U - na gai - ta tá so - na - - - - - ndo

60

S en' ao - ri - llael Lla - guE - nol, yo non sé si quien la to - ca ye un

A en' ao - ri - llael Lla - guE - nol, yo non sé si quien la to - ca ye un

T en' ao - ri - llael Lla - guE - nol, yo non sé si quien la to - ca ye un

B en' ao - ri - llael Lla - guE - nol, si quien la to - ca ye un

64

S an - xel oun pas - tor, pe - ro sé que'n e - sos so - nes ta - ba la ma - no de Dios.

A an - xel oun pas - tor, pe - ro sé que'n e - sos so nes ta - ba la ma - no de Dios.

T an - xel oun pas - tor, pe - ro sé que'n e - sos so nes ta - ba la ma - no de Dios.

B an - xel oun pas - tor, que'n e - sos so nes ta - ba la ma - no de Dios.

Molto Rit.....