

"UNA GAITA TÁ SONANDO"

(Coro de 4 v.m. y Sopr. solista)

*Una gaita tá sonando
e'na orilla del Enol.
yo non sé si quien la toca
ye un anxel o ye un pastor:
Pero sé sé que'n esos sonos
vese la mano de Dios.*

**1) Allá, n'os Picos de Europa,
baxen coros celestiales
que con música de nieve
anuncien les Navidades.**

**Y muy cerca del Ercina
hay algún que otru zagal
faciendo queso y boroña
pa llevarlos al portal**

**2) Desde el mirador de Ordiales,
con to'l fondu de pueblinos,
vése como un Nacimientu
que envidien los anxelinos.**

**Y en el altu Peñasanta
la nieve vuélvese lluz
y más blanca su sonrisa
cuando ve al Neñu Jesús.**

José Antonio Olivar

"UNA GAITA TÁ SONANDO"

(Villancico a 4 v.m. y Sopr. solista)

Música: *Fernando M. Viejo*

Letra: *José Antonio Olivar*

Largo ♩ c.a. 56

Sopr. Solo *mf* U-na

Sopr. *p* Ti ru li ru li ru li ru li, ti ru li ru li ru li ru la.

Alto *p* Ti ru li ru li ru li ru li, ti ru li ru li ru li ru la.

Tenor *B.C.* *p*

Bajo *B.C.* *p*

S. Solo *mf* gai - ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla - guE - nol, *mf* yo non

S *p* Gai - ta so - nan - do Lla - guE - nol,

A *p* Gai - ta so - nan - do Lla - guE - nol,

T *p* Gai - ta tá so - nan - do Lla - guE - nol,

B *p* Gai - ta tá so - nan - do Lla - guE - nol,

S. Solo *mp* sé si quien la to - ca ye un an - xel oun pas - tor, *mp* pe - ro

S *p* no se si ye un an - xel oun pas - tor,

A *p* no se si quien la to - ca ye un an - xel oun pas - tor,

T *p* no se si ye, un an - xel oun pas - tor.

B *p* no se si ye un an - xel oun pas - tor,

14 *rit.*

S. Solo

Sé que'n e - sos so - nes ta - ba la ma - no de Dios.

B.C. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

18 $\text{♩} = \text{♩}$ *Tr° I°*

S. *p* 1) A - llá n'os Pi - cos d'Eu - ro - pa ba - xen co - ros ce - les - tia - les

A. *p* 1) A - llá n'os Pi - cos d'Eu - ro - pa ba - xen co - ros ce - les - tia - les

T. *mf* 1) A - llá n'os Pi - cos d'Eu - ro - pa ba - xen co - ros ce - les - tia - les

B. *p* 1) A - llá n'os Pi - cos d'Eu - ro - pa ba - xen co - ros ce - les - tia - les

22

S. que con mú - si - ca de nie - ve a - nun - cien les Na - vi -

A. que con mú - si - ca de nie - ve a - nun - cien les Na - vi -

T. que con mú - si - ca de nie - ve a - nun - cien les Na - vi -

B. que con mú - si - ca de nie - ve a - nun - cien les Na - vi -

25

S. da - des. *p* Y muy cer - ca del Er - ci - na hay al - gún queo - tru za -

A. da - des. *p* Y muy cer - ca del Er - ci - na hay al - gún queo - tru za -

T. da - des. *p* Y muy cer - ca del Er - ci - na hay al - gún queo - tru za -

B. da - des. *p* Y muy cer - ca del Er - ci - na hay al - gún queo - tru za -

29

S gal fa - cien - do que - suy bo - ro - ña pa lle - va - los al por -

A gal fa - cien - do que - suy bo - ro - ña pa lle - va - los al por -

T gal fa - cien - do que - suy bo - ro - ña pa lle - va - los al por -

B gal fa - cien - do que - suy bo - ro - ña pa lle - va - los al por -

rit.

33

S. Solo *mf* U-na gai - ta tá so - na - - - - - ndo en' ao - ri - llael Lla-guE - nol, *mf* yo non

S tal. *p* Gai - ta so - nan - do Lla-guE - nol,

A tal. *p* Gai - ta so - nan - do Lla-guE - nol,

T tal. *p* Gai - ta tá so - nan - do Lla-guE - nol,

B tal. *p* Gai - ta tá so - nan - do Lla-guE - nol,

A tp°

38

S. Solo sé si quien la to - ca ye un an - xel oun pas - tor,

S *p* no se si ye un an - xel oun pas - tor,

A *p* no se si quien la to - ca yeun an - xel oun pas - tor,

T *p* no se si ye, — un an - xel oun pas - tor,

B *p* no se si ye un an - xel oun pas - tor,

rit.

42

S *p* 2)Des-de'l Mi-ra-dor d'Or-dia-les con to'l fon-du de pue-bli-nos,

A *p* 2)Des-de'l Mi-ra-dor d'Or-dia-les con to'l fon-du de pue-bli-nos,

T *mf* 2)Desde'l Mi-ra-dor d'Or-dia-les, con to'l fon-du de pue-bli-nos,

B *p* 2)Des-de'l Mi-ra-dor d'Or-dia-les con to'l fon-du de pue-bli-nos,

46

S *mp* ve-se co-moun na-ci-mien-tu que'n-vi-dien los an-xe-li-nos. *p* Yen el

A *mp* ve-se co-moun na-ci-mien-tu que'n-vi-dien los an-xe-li-nos. *p* Yen el

T *mf* ve-se co-moun na-ci-mien-tu que'n-vi-dien los an-xe-li-nos. *p* Yen el

B *mp* ve-se co-moun na-ci-mien-tu que'n-vi-dien los an-xe-li-nos. *p* Yen el

50

S al-tu Pe-ña San-ta la nie-ve vuél-ve se lluz y más blan-ca su son-ri-sa cuan-do

A al-tu Pe-ña San-ta la nie-ve vuél-ve se lluz y más blan-ca su son-ri-sa cuan-do

T al-tu Pe-ña San-ta la nie-ve vuél-ve se lluz y más blan-ca su son-ri-sa cuan-do

B al-tu Pe-ña San-ta la nie-ve vuél-ve se lluz y más blan-ca su son-ri-sa cuan-do

56

S. Solo *rit.* *mf* U-na gai-ta tá so-na-ndo

S *rit.* *p* veal Ne-ñu Je-sús. Gai-ta so-nan-do

A *rit.* *p* veal Ne-ñu Je-sús. Gai-ta so-nan-do

T *rit.* *p* veal Ne-ñu Je-sús. Gai-ta tá so-nan-do

B *rit.* *p* veal Ne-ñu Je-sús. Gai-ta tá so-nan-do

60

S. Solo
 en' ao - ri - llael Lla - guE - nol, yo non sé si quien la to - ca ye un

S
 Lla - guE - nol, *p* non se si ye un

A
 Lla - guE - nol, *p* non se si quien la to - ca yeun

T
 Lla - guE - nol, *p* non se si ye, _____ un

B
 Lla - guE - nol, *p* non se si ye un

Poco più Lento *Molto Rit.....*

64

S. Solo
 an - xel oun pas - tor, *mf* pe-ro sé que'n e - sos so - nes ta - ba la ma - no de Dios.

S
 an - xel oun pas - tor, *p*

A
 an - xel oun pas - tor, *p*

T
 an - xel oun pas - tor, *p*

B
 an - xel oun pas - tor, *p*

Gijón Febrero de 2007