

"DESDE'L PUERTU DE PAYARES"

*Desde 'l Puertu de Payares
hasta la Pola de Lena
van baxando los pastores
por toa la carretera.
Hay una gaita que toca
y una zambomba que suena:
hay jolgoriu n'es altures
porque Dios baxó a la tierra.*

1. Por los pueblinos y aldees
de toa la Cuenca Minera
ya saben que nació un güaje
que vien a da'y a esta tierra
todu'l cariñu que'y falta
quitando'y l'odiu que'y queda,
y por eso toa la xente
hoy canta'l altu la lleva.

2. Los pastores de Payares
siguen la luz de la estrella,
y la noche, por un día,
el ser noche ya no-y pesa;
saben muy bien los pastores
que esta ye la Nochegüena,
y que'n ella ye más grande
la alegría que la pena.

José Antonio Olivár

"DESDE' L PUERTU DE PAYARES"

Música: *Fernando Menendez Viejo*

Texto: *José Antonio Olivar Cubiella*

Larghetto ♩ c.a. 65

(Villancico asturiano a 4 v.m.)

S *f* Des - de' l Puer - tu de Pa - ya - res — has - ta la Po - la de Le - na

A *f* Des - de' l Puer - tu de Pa - ya - res — has - ta la Po - la de Le na

T *f* Des - del Puer - tu de Pa - ya - res — has - ta la Po - la de Le - na

B *f* Des - de' l Puer - tu de Pa - ya - res has - ta la Po - la de Le - na

S *mf* van ba - xan - do los pas - to - res por to - a la ca - rre - te - ra.

A *mf* van ba - xan - do po la ca - rre - te - ra.

T *mf* van ba - xan - do por la ca - rre - te - ra.

B *mf* van ba - xan - do los pos - to - res por la ca - rre - te - ra.

S *mp* Hay u - na gai - ta que to - ca y_u - na zam - bom - ba que sue - na,

A *mp* Hay u - na gai - ta y_u - na zam - bom - ba que sue - na,

T *mp* Hay u - na gai - ta y_u - na zam - bom - ba que sue - na, que sue - na,

B *mp* Hay u - na gai - ta_u - na gai - ta que to - ca y zam - bom - ba que sue - na, que sue - na,

13 *poco rit.* **FIN**

S *f* hay jol-go-rui n'es al - tu - res por - que Dios ba - xó_a la tie - rra.

A *f* hay jol-go-riu n'es al - tu - res por - que Dios ba - xó_a la tie - rra.

T *f* hay jol-go-riu n'es al - tu - res por que Dios ba - xó_a la tie - rra.

B *f* hay jol-go-riu n'es al - tu - res por - que Dios ba - xó_a la tie - rra.

17 *mp* $\text{♩} = 60$

S 1) Po los pue - bli - nos y al - de - es de toa la Cuen - ca Mi -
2) Los pas - to - res de Pa - ya - res si - guen la luz de la's -

A *mp* 1) Po los pue - blos de to_a la
2) Los pas - to - res si - guen la

T *mp* 1) Po los pue - bli - nos y al - de - es de to - a la
2) Los pas - to - res de Pa - ya res si - guen la

B

20 *mp*

S ne - ra, *mp* ya sa - ben que na - ció_un gua - je que
tre - lla, y la no - che, por un dí - a el

A Cuen - ca, Cuen - ca Mi - ne - ra, *mp* ya sa - ben que na - ció_un
luz, la luz de la's - tre - lla, y la no - che, por un

T Cuen - ca, Cuen - ca Mi - ne - ra, *mp* ya sa - ben que na - ció_un
luz, - la luz de la's - tre - lla, y la no - che por un

B

23 *B.C.*

S vien a da'y a es - ta tie - rra *p*
 ser no - che ya no_y pe - sa

A *alarg. y destacando*
 gua - je que tra'y a es - ta tie - rra to - du'l ca - ri - ñu que'y fal - ta, qui - tan - do'y l'o - diu que'y
 dí - a, ser no - che no_y pe - sa, sa - ben muy bien los pas - to - res que's - ta ye la No - che

T *B.C.*
 gua - je que tra'y a es - ta tie - rra *p*
 dí - a ser no - che no_y pe - sa

B *B.C.*
p

26 *a tpo.*

S *mf* y por e - so toa la xen - te hoy
 y que'n e - lla ye más gran - de la_a -

A *a tpo.*
 que - da *mf* y por e - so toa la xen - te hoy
 Güe - na, y que'n e - lla ye más gran - de la_a -

T *a tpo.*
mf y por e - so to - a la xen - te hoy
 y que'n e - lla ye más gran - de la_a -

B *a tpo.*
mf y por e - so to - a la xen - te hoy
 y que'n e - lla ye más gran - de la_a -

29 *poco rit.*

S can - ta al al - tu la lle - va.
 le - grí - a que la pe - na.

A can - ta'l al - tu la lle - va.
 le - grí - a que la pe - na.

T can - ta'l al - tu la lle - va.
 le - grí - a que la pe - na.

B can - ta'l al - tu la lle - va.
 le - grí - a que la pe - na.

D.C. y 2º texto

D.C. a FIN