

"UNA HORA"

a 4 v.i.

Luis Urteaga
(1882-1960)

Andante tranquillo

I *p* Unahoranopotu - istisvi-gi-la-re me-cum: qui exhor-ta-bá - mi - ni mo - ri pro me?

II *p* Unahoranopotu - istisvi-gi-la-re me-cum: qui exhor-ta-bá - mi - ni mo - ri pro me?

III *p* Unahoranopotu - istisvi-gi-la-re me-cum: qui exhor-ta-bá - mi - ni mo - ri pro me?

IV *p* Unahoranopotu - istisvi-gi-la-re me-cum: qui exhor-ta-bá - mi - ni mo - ri pro me?

I *mp* Vel Judam non vi-dé-tis, quómo - do non dor - mit, sed fes - tí-natrá-de-re

II *mp* Vel Judam non vi-dé-tis, quómo - do non dor - mit, sed fes - tí-natrá-de-re

III *mp* Vel Judam non vi-dé-tis, quómo - do non dor - mit, sed fes - tí-natrá-de-re

IV *mp* Vel Judam non vi-dé-tis, quómo - do non dor - mit, sed fes - tí-natrá-de-re

I *poco rit.* me Ju-daé - is? **FIN** *p* Quid dor-mí-tis? *mf* úr - gi - te, et o -

II *poco rit.* me Ju-daé - is? *p* Quid dor-mí-tis? *mf* úr - gi - te, et o -

III *poco rit.* me Ju-daé - is? *p* Quid dor-mí-tis? *mf* úr - gi - te,

IV *poco rit.* me Ju-daé - is? *p* Quid dor-mí-tis? *mf* úr - gi - te,

I *a Tpo.* rá - te ne in - tré-tis in *mp* tenta-ti - ó-nem, in tenta - ti - ó - nem. *poco rit.*

II *accel.* rá - te ne in - tré-tis in *mp* tenta-ti - ó-nem, in tenta - ti - ó - nem. *poco rit.*

III *et accel.* et o - rá-te ne in - tré-tis in *mp* tenta-ti - ó-nem, in tenta - ti - ó - nem. *poco rit.*

IV *et* o - rá-te ne in - tré-tis in *mp* tenta-ti - ó-nem, in tenta - ti - ó - nem.

Deo
a FIN