

"ECCE VIDIMUS"

Responsorio a 4 v.i.

A. Bravo

Moderato

rit. poco

Tenor I
Tenor II
Baritono
Bajo

mp Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - rem:

T I
T II
Br
B

p as - tec - tus e - jus in e - o non est: hic *mp* pec - ca - ta nos - tra por - ta -
pp *p* as - pec - tus e - jus in e - o non est: hic *mp* pec - ca - ta nos - tra por - ta -
pp *p* as - tec - tus e - jus in e - o non est: hic pec - ca *mp* - ta nos - tra por - ta -
pp *p* as - pec - tus e - jus in e - o non est: hic *mp* pec - ca - ta nos - tra por - ta -

T I
T II
Br
B

12 *cresc.*
vit, et pro no - bis do - let: ip - se *pp* se au - tem vul - ne - ra - tus est prop - ter i - ni - qui -
vit, et pro no - bis do - - - let: ip - se *pp* se au - tem vul - ne - ra - tus est prop - ter i - ni - qui -
vit, et pro no - bis do - let: ip - se *pp* - tem vul - ne - ra - tus est prop - ter i - ni - qui -
vit, et pro no - bis do - let: ip - se *pp* se au - tem vul - ne - ra - tus est prop - ter i - ni - qui -

T I
T II
Br
B

18 *rall. poco a poco* **FIN**
mf ta - tes nos - tras: cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus.
mf ta - tes nos - tras: cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - mus.
mf ta - tes nos - tras: cu - jus li - vi - re sa - na - ti - su - - mus.
mf ta - tes nos - tras: cu - jus li - vo - - - re sa - na - ti su - - mus

- - - - / / - - - - >

22 *v* *rit.*

T I *mp* Ve-re lan-guo-res nos-tros ip-se tu - lit, et do - lo-res nos-tros *rit.* ip-se por-ta - vit.

T II *mp* Ve-re lan-guo-res nos-tros ip-se tu - lit, et do - lo-res nos-tros *rit.* ip-se por-ta - vit.

Br *mp* Ve-re lan-guo-res nos-tros ip-se tu - lit, et do - lo-res nos-tros *rit.* ip-se por-ta - vit.

B *mp* Ve-re lan-guo-res nos-tros ip-se tu - lit, et do - lo-res nos-tros ip-se por-ta - vit.

29 *p* desde "cujus libro" () a FIN

T I *p*

T II *p*

Br *p*

B *p*

30 *p*

T I *p*

T II *p* sa - na - ti

Br *p* vo - re sa - na - ti su - mus.

B *p* vi - re sa - na - ti - - - ti - - - mus.

vo - - - re sa - na - ti