

# "ESA SAYA"

Popular asturiana

Fernando M. Viejo

Andante  $\text{♩} = 80$

I B.C. *p*

II B.C. *p*

III *mf* Qué lle-ves en e-sa sa-ya que tan-tu vue-lu te da, lle - vo ro-ses y cla-

IV B.C. *p*

I pa - - - ra el Cris - tu

II pa - ra el Cris - tu

III ve - les pa-ra\_el Cris-tu de Can - dás, lle - vo ro-ses y cla - ve - les pa-ra\_el

IV pa - ra\_el Cris - tu

12 *poco rit.* de Can - dás, de Can - dás. **Tempo I°**

I de Can - dás, de Can - dás. *mf* Co - mo yes tan bue-na mo-za y

II de Can - dás, de Can - dás. *mf* Co - mo yes tan bue-na mo-za y

III Cris-tu de Can - dás, de Can - dás. *p*

IV de Can - dás, de Can - dás. *p*

18

8

8

8

18

vi-ves con tanto ho-nor te lla-man la\_en-can-ta - do-ra y\_he-chi - ce-ra del a - mor, te la he-chi - ce - ra del a - mor, la he - chi - ce - ra del a - mor

24

8

*p* la he-chi - ce - ra del a - mor. Con lla - man la\_en-can - ta - do - ra y\_he-chi - ce - ra del a - mor. la\_he - chi - - - ce - ra del a - mor la\_he - chi - - - ce - ra del a - mor

*senza rit.*

24

28

8

*mf* e - si man-di - lín pin - tu y\_e - sa ma-ne - ra de\_an - dar, vas

8

*mp* E - si man - di - lín y\_e - sa ma - ne - ra de\_an - dar vas e - na - mo -

8

*mp* E - si man - di - lín y\_e - sa ma - ne - ra de\_an - dar - vas e - na - mo -

28

vas

32

e - na - mo - ran - do, ne - ña, a los mo - zos del llu - gar, *mp* vas  
 ran - do, a los mo - zos del llu - gar, *mp* vas  
 ran - do, a los mo - zos del llu - gar, *mp* vas

32

e - - - na - mo - ran - do a los mo - zos del llu - gar, *mp* vas

36

e - na - mo - ran - do, e - ña a los mo - zos del llu - gar  
 e - na - mo - ran - do, ne - ña, a los mo - zos del llu - gar.  
 e - na - mo - ran - do, ne - ña, a los mo - zos del llu - gar. Qué  
 e - - - na - mo - ran - do a los mo - zos del llu - gar.

*rall. e cresc. poco a poco*

40

Que tan - tu vue - lu te da.  
 Qué lle - ves en e - sa sa - - - ya.  
 lle - ves en e - sa sa - ya que tan - tu vue - lu te da, e - sa sa - ya.  
 Qué lle - ves, que tan - tu vue - lu te da.