

c.a. 60

"EN TODA LA QUINTANA"

B. Lauret

Solo

TI

TII

Br

B

mp En to - da la Quin - ta - na ya no hay quien bai - le,

p

p

p

Solo

TI

TII

Br

B

f me - jor del

p que mu - rió la za - ga - la me - jor del va - lle

p

p

p

Solo

TI

TII

Br

B

Va - lle sí, me - jor del Va - lle no, me - jor del Va - lle.

mp

mp

mp

mp

Poco rit.

Tempo

17

Solo

8

TI

17

8

En to - da la Quin - ta - na ya no hay quien bai - le, que mu - rió la za -
 Ca - mi - ni - to - del Puer - to ya no va nai - de, si - no pol - vo y_a -

TII

17

8

que mu - rió la za -
 si - no pol - vo y_a -

Br

17

8

que mu - rió la za -
 si - no pol - vo y_a -

B

17

22

Solo

8

me - jor del Va - lle
 que lle - va_el ai - re

TI

22

8

ga - la me - jor del Va - lle, me - jor del Va - lle, Va - lle **B.C.**
 re - na que lle - va_el ai - re, que lla - va_el ai - re, ai - re

TII

22

8

la - la me - jor del Va - lle, me - jor del Va - lle, Va - lle. **B.C.**
 re - na que lle - va_el ai - re, que lla - va_el ai - re, ai - re

Br

22

8

la - la me - jor del Va - lle, **B.C.**
 re - na que lle - va_el ai - re

B

22

ga - la me - jor del Va - lle, Va - lle, **B.C.**
 re - na que lle - va_el ai - re, ai - re,

26

Solo

8

Poco rit. **Tempo**

sí, me - jor del va - lle no, me - jor del Va - lle.
 sí, que lle - va_el ai - re no, que lle - va_el ai - re.

TI

26

8

TII

26

8

Br

26

8

B

26

The musical score is for the piece "La Quintana - 3 -". It consists of five staves: Solo, TI (Tenor I), TII (Tenor II), Br (Baritone), and B (Bass). The Solo staff is empty. The TI, TII, Br, and B staves contain musical notation with lyrics. The TI staff includes performance markings: *rallentando*, *poco*, and *a poco*. The lyrics are: "En to - da la Quin - ta - na" for TII, Br, and B; and "no bai - la nai - de ya." for the B staff. The score is in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The measure numbers 31 and 8 are indicated at the beginning of the TI, TII, Br, and B staves.

B.Lauret. Enero 1978.Oviedo
Versión a v.i. de F.M.Viejo.
Enero 2006. Gijón.
Durac. aprox.: 2:40