

"EN EL CAMPO NACEN FLORES"

Popular asturiana

Para coro a 4 v. m.

Fernando Menéndez Viejo

"EN EL CAMPO NACEN FLORES"

Popular asturiana a 4 v.m.

Fernando Menéndez Viejo

c.a. 85

(A)

S *mf* En el cam-po na-cen flo-res, _____ en el cam-po na-cen

A *mf* En el cam-po na-cen flo-res, _____ en el cam-po na-cen

T *p* *Marcato*
Lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan

B *p* *Marcato*
Lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan lan

7 flo-res yen la mar na-cen co-ra-les, _____ *mp* en la mar na-cen co-ra-les, _____

7 flo-res yen la mar na-cen co-ra-les, _____ *mp* en la mar na-cen co-ra-

8 lan lan lan lan lan lan lan lan lan, *p* en la mar na-cen co-ra-

7 lan lan lan lan lan lan lan lan lan, *p* en la mar na-cen co-ra-

13 _____ en mi co-ra-zón a-mo-res yen el tu-yo fal-se-da-des. *mp* Ay, le re le

13 les, en mi co-ra-zón a-mo-res yen el tu-yo fal-se-da-des. *mp* Ay, le re le

13 les en mi co-ra-zón a-mo-res yen el tu-yo fal-se-da-des. *mp* Ay, le

13 _____ en mi co-ra-zón a-mo-res yen el tu-yo fal-se-da-des.

les

19

re le re le re le re le re le re le re le, *mf* ay, le re le re le re le re le re le

re le re le re le re le re le re le re le, *mf* ay, le re le re le re le re le re le

re le le re le re le re le, *mf* ay le re le le

mp Ay, le re le re le re le, *mp* ay, le

(B)

24

re le re le re le. *mp* en el

re le re le re le. *mp* En el cam - poen - tre las flo - res, *mp* en el

re le re le re le. *mp* En el cam - poen - tre las flo

30

mp en el cam-poen - tre las flo - res te bus - quéy no teen - con -

cam - poen - tre las flo - res, *mp* en el cam - poen - tre las flo - res te bus - quéy no teen - con -

cam - poen - tre las flo - res, *mp* en el cam - poen - tre las flo - res te bus - quéy no teen - con -

res, las flo res,

36

tra - ba, *p* ay, le re le re le re le re le re le *mp* ay, le re le

tra - ba, *p* ay, le re le re le re le re le re le *mp* ay, le re le

tra - ba, *p* ay, le re le re le re le re le re le re, *mp* ay, le re le

p ay, le re le re le re le re le re le re, *mp* ay, le re le

42

re le re le re le re le re le re le re le *p* te bus - quéy no teen - con - tra - ba,

re le re le re le re le re le re le *p* te bus - quéy no teen - con - tra - ba,

re le re le re le re le re le re le re le *p* te bus - quéy no teen - con - tra - ba,

re le re le re le re le re le re le,

48

mf can - ta - ban los rui - se - ño - - - res, *mf* can - ta - ban los rui - se -

p ay, le re le re le re le re le re le re, *mf* can - ta - ban los rui - se -

p ay, le re le re le re le re le re le, *mp* ay, le re le re le re le re le, ay, le re le

mp ay, le re le re le re le re le, ay, le re le

54 *Poco Rit.* *A tp°*

ño - res y cre - í que me lla - ma - bas, *p* y cre - í que me lla - ma - bas, *pp* y cre -

ño - res y cre - í que me lla - ma - bas, *p* y cre - í que me lla - ma - bas, *pp* y cre -

re le re le re, y cre - í que me lla - ma - bas, *p* y cre - í que me lla - ma - bas, *pp* y cre -

re le re le re, y cre - í que me lla - ma - bas, *p* y cre - í que me lla - ma - bas, *pp* y cre -

60 *Poco Rit.* *A tp°*

í que me lla - ma - bas. *mp* Ay, le re le re le re le re le re le, ay, le re le

í que me lla - ma - bas. *mp* Ay, le re le re le re le re le re le, ay, le re le

í que me lla - ma - bas. *mp* Ay, le re le, ay le

í que me lla - ma - bas. *mp* Ay, le re le,

66

re le re le re le re le re le re le, *p* ay le re le re le re le re le re le re le re le re le. _

re le re le re le re le re le re le, *p* ay le re le re le re le re le re le re le re le re le. _

re le re le re le re le re le, *p* ay le re le re le re le re le re le. _

ay, le re le re le, *p* ay, le re le re le re le. _

C

73 *pp* Yo no quie - ro que me quie - ras, _____ *mp* yo no quie - ro que me quie - ras no que

73 *pp* Yo no quie - ro que me quie - ras, _____ *mp* yo no quie - ro que me quie - ras no que

73 *pp* Yo no quie - ro que me quie - ras, _____ *mp* yo no quie - ro que me quie - ras no que

73 *pp* Yo no quie - ro que me quie - ras, _____ *mp* yo no quie - ro que me quie - ras no que

79 me ten-gas ca - ri - ño; _____ *mp* só-lo quie-ro que re - cuer - des, _____ *p* só-lo quie-ro que re - cuer-des lo mu -

79 me ten-gas ca - ri - ño; _____ *mp* só-lo quie-ro que re - cuer - des, _____ *p* só-lo quie-ro que re - cuer-des lo mu -

79 me ten-gas ca - ri - ño; _____ *mp* só-lo quie-ro que re - cuer - des, _____ *p* só-lo quie-ro que re - cuer-des lo mu -

79 me ten-gas ca - ri - ño; _____ *p* só-lo quie-ro que re - cuer-des lo mu -

87 cho que tehe que - ri - do. *mf* Ay, le re le re le re le re le re le re le,

87 cho que tehe que - ri - do. *mf* Ay, le re le re le re le re le re le re le re le re le,

87 cho que tehe que - ri - do. *mf* Ay, le re le re le re le re le re le,

87 cho que tehe que - ri - do. *mf* Ay, le re le re le re le,

CODA

93 *mp* ay, le re le re le re le re le re le re le re le re le. _____

93 *mp* ay, le re le re le re le re le re le re le re le re le. _____

93 *mp* ay le re le re le re le re le. _____ *p* En al cam - po na - cen

93 *mp* ay, le re le re le re le. _____ *p* En al cam - po na - cen

Alargando e cresc. poco a poco

99 *mf* en mi co - ra - zón a - mo - res yen el

99 *mf* en mi co - ra - zón a - mo - res yen el

99 flo - res *mp* yen la mar na - cen co - ra - les, *mf* en mi co - ra - zón a - mo - res yen el

99 flo - res *mp* yen la mar na - cen co - ra - les, *mf* en mi co - ra - zón a - mo - res yen el

104 tu - yo fal - se *f* da - des, _____ ay, le re le re le re.

104 tu - yo fal - se *f* da - des, _____ ay, le re le re le re.

104 tu - yo fal - se *f* da - des, ay, le - re le re le re le re le re le re.

104 tu - yo fal - se *f* da - des, ay, le - re le re le re le re le re re re.

Gijón, noviembre de 2008
(Durac. aprox: + - 3')